

Guatemala, 4 de octubre de 2019

Licenciado
Edgar Dagoberto Búcaro Pérez
Director General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciado Búcaro:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número 3438-2019, aprobado mediante la resolución número VC-DGA-043-2019, correspondiente al séptimo producto

Actividades realizadas:


- Elaborar la planificación para el proceso formativo en la Orquesta Juvenil del departamento de Jalapa
- Recopilar los registros de estudiantes para dar seguimiento a los procesos formativos de la Orquesta Juvenil del departamento de Jalapa
- Realizar el proceso de selección de los integrantes de la Orquesta Juvenil del departamento de Jalapa para el desarrollo de actividades
- Coordinar los procesos técnicos formativos de la Orquesta Juvenil del departamento de Jalapa para el desarrollo de actividades
- Fomentar la participación e intercambio cultural de los integrantes de la Orquesta Juvenil del departamento de Jalapa para el desarrollo de actividades
- Proyectar la difusión de la Orquesta Juvenil del departamento de Jalapa
- Elaborar los informes que soliciten las autoridades superiores

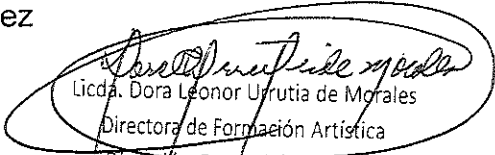
Resultados Obtenidos:

Desarrollar el empaste orquestal fase IV de la Orquesta Juvenil de Jalapa

- Se realizó el desarrollo del empaste orquestal fase IV de la Orquesta Juvenil, Jalapa a través de la interpretación de melodías aplicando las técnicas de interpretación correctas.

- Coordinar los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Jalapa, fase VII
 - Se realizó el apoyo en la coordinación de talleres técnicos formativos de la Orquesta Juvenil por medio de ensayos seccionales en la cual los alumnos ejecutan con buena técnica la melodía "Mi Bella Guatemala"
 - Se realizó el apoyo en la coordinación de talleres técnicos formativos de la Orquesta Juvenil por medio de ensayos generales en la cual los alumnos ejecutan la melodía "Mi Bella Guatemala" utilizando las técnicas de ejecución correctas.
- Dirigir el seguimiento del proceso formativo de la lecto-escritura música fase VII
 - Se realizó el apoyo en la coordinación de talleres de técnica instrumental fase VII por medio de ensayos individuales aplicando las técnicas de ejecución correctas utilizando la lectura musical.
- Realizar la integración de conocimientos de técnica instrumental fase VII, adquiridos por los integrantes de la orquesta juvenil de Jalapa.
 - Por medio de ensayos generales se logró realizar la integración de conocimientos de técnica instrumental adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Jalapa en los ensayos individuales.


Jose Benjamin Marroquin Perez

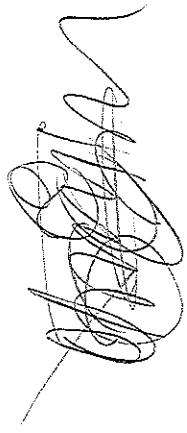


Licda. Dora Leonor Urrutia de Morales
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes

-MICUDE-

CICLO ESCOLAR 2019
Orquesta Juvenil de Jalapa

Correspondiente al séptimo producto e informe
Nombre del Coordinador: José Benjamín Marroquín Pérez
Especialidad: Música

Periodo	Competencias	Contenidos	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Recursos
Septiembre	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Realizan el empaste orquestal con buena técnica ✓ Practica ejercicios aplicando las técnicas de ejecución correctas. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Empaste orquestal fase IV ✓ Procesos formativos fase VII ✓ Lecto-escritura musical fase VII ✓ Técnica instrumental fase VII. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Desarrollar el empaste orquestal fase IV de la Orquesta Juvenil de Jalapa ✓ Coordinar los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Jalapa fase VII. ✓ Dirigir el seguimiento del proceso formativo de la lecto-escritura musical fase VII. ✓ Realizar la integración de conocimientos de técnica instrumental fase VII, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Jalapa. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Autoevaluación ✓ Coevaluación. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lápiz ✓ Arco ✓ Violín ✓ Pizarra

David Estuardo González Torres
Coordinador de Orquestas Juveniles
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

José Benjamín Marroquín Pérez

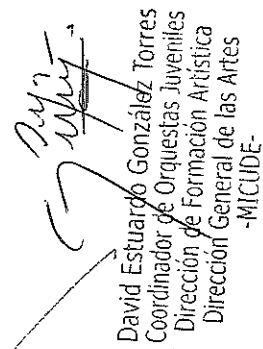


CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Orquesta Juvenil de Jalapa
Nombre del Coordinador: José Benjamín Marroquín Pérez
Especialidad: Música

ACTIVIDADES	SEPTIEMBRE																			
	2	3	4	5	6	9	10	11	12	13	17	18	19	20	23	24	25	26	27	30
Desarrollar el empaque orquestal fase IV de la Orquesta Juvenil de Jalapa												X	X	X	X					X
Coordinar los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Jalapa fase VII						X	X	X	X	X										
Dirigir el seguimiento del proceso formativo de la lecto-escritura musical fase VII	X	X	X	X	X															
Realizar la integración de conocimientos de técnica instrumental fase VII, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Jalapa.							X	X	X	X						X	X	X	X	


 José Benjamín Marroquín Pérez


 David Estuardo González Torres
 Coordinador de Orquestas Juveniles
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MIGUDE-